

# CUEVAS DE SAN CLEMENTE



TURISMO RURAL ARLANZA

CUEVAS DE SAN CLEMENTE  
BURGOS

EDITADO POR  
TURISMO RURAL ARLANZA

2018 - 2019

FOTOS PROPIEDAD DE WWW.TURISMORURALARLANZA.ES

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

Todas las imágenes del interior y exterior de la Iglesia de San Miguel Arcángel de Cuevas de San Clemente, se han obtenido con el permiso del Excelentísimo Ayuntamiento de Cuevas de San Clemente, Arzobispado de Burgos y del párroco de Cuevas de San Clemente.

© De la edición: Turismo Rural Arlanza SL.

© De los textos: Gonzalo Alonso García. Excepto:

**Texto Canto de las Marzas, Recopilación de Morfeo Teatro.**

**Textos varios anónimos de la Fuente Valhondo y la Iglesia de San Miguel Arcángel.**

© De las imágenes: Gonzalo Alonso García, Excepto:

**Mapa del Camino del Cid El Destierro. Imágenes Sellos Camino del Cid y Salvoconducto.**

**Cartel Murales de Leyenda Tierra De Lara. Asociación para el Desarrollo de Tierra de Lara.**

**Folleto-Trípticos, Modesto Ciruelos "Orígenes y Destinos", Fundación Modesto Ciruelos.**

**Folleto-Trípticos PRC-BU216 Sendero de San Clemente. Realizado por Albera Medio Ambiente, s.l - diseño [pixanim.es](http://pixanim.es) - Adecoar, Publicado en 2013. Depósito Legal: BU.242-2013**

**Foto Mapa Ráster Cartografía del instituto Geográfico Nacional. MTN25 © IGN ign.es**

**Folleto Turístico Mapa de Arlanza, Turismo Burgos, Sodebur, Diputación de Burgos.**

Turismo Rural Arlanza SL

B09548322

Calle Burgos 11, Cuevas de San Clemente, Burgos.

[www.TurismoRuralArlanza.es](http://www.TurismoRuralArlanza.es)

[info@turismoruralarlanza.es](mailto:info@turismoruralarlanza.es)

Escrito y Maquetado en Cuevas de San Clemente, Burgos.

Impreso en Polonia por Amazon Fulfillment.

**ISBN: 9781794506152**

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de Turismo Rural Arlanza S.L.

Agradecimientos:

Excelentísimo Ayuntamiento de Cuevas de San Clemente.

A Paco y Maite, Morfeo Teatro.

Fundación Modesto Ciruelos

Camino del Cid.

En este libro encontrarás breves descripciones de lugares de interés de Cuevas de San Clemente, fotos, y enlaces con códigos QR a mas información actualizada.

Incluye también catálogos y trípticos, de rutas de senderismo, mapas de la zona e información de Modesto Ciruelos, destacado pintor, pionero del arte abstracto en España, que nació en Cuevas de San Clemente.

Guía, Álbum con más de 100 fotos del pueblo en diferentes épocas del año 2018.

Incluye un calendario 2019 con las mejores fotos del 2018 y códigos QR para consultar las actividades de cada mes.

Espero que disfrutéis de esta primera edición.



Próximamente podrás descargarlo en PDF y EPUB.

[LibroCuevas2019.TurismoRuralArlanza.es](http://LibroCuevas2019.TurismoRuralArlanza.es)

# CONTENIDO

**CUEVAS DE SAN CLEMENTE**

**MODESTO CIRUELOS**

**LA FUENTE**

**LA FUENTE VIEJA**

**FUENTE DE LA RIVERA**

**FUENTE DE ESPINOSA**

**FUENTE DE SAN CLEMENTE**

**FUENTE DE VALHONDO**

**CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS**

**IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL**

**RUTAS SENDERISMO**

**CAMINO DEL CID**

**PRC-BU 216 SENDERO DE SAN CLEMENTE**

**SENDA DEL RISCO VERDE**

**SENDA PUENTE DE SAN MARCOS**

**SENDA DEL RISCO DE LOS LOBOS**

**CAMINO SAN CLEMENTE**

**CAMINO MAZARIEGOS**

**CAMINO QUINTANILLA DE LAS VIÑAS**

**CAMINO DE LAS MAMBLAS**

**FIESTAS Y CELEBRACIONES**

**DEPORTE Y OCIO**

**SERVICIOS**

**ALOJAMIENTOS**

**AGENDA Y CALENDARIO 2019**



**DEDICADO A LOS QUE VIVEN EN LOS PUEBLOS.**

**A mi madre, a mi padre y a mi hermano.**

*“Este es el primer foto-libro, álbum y guía que publico y he querido empezar por mi pueblo”*

**Gonzalo Alonso García**


2011

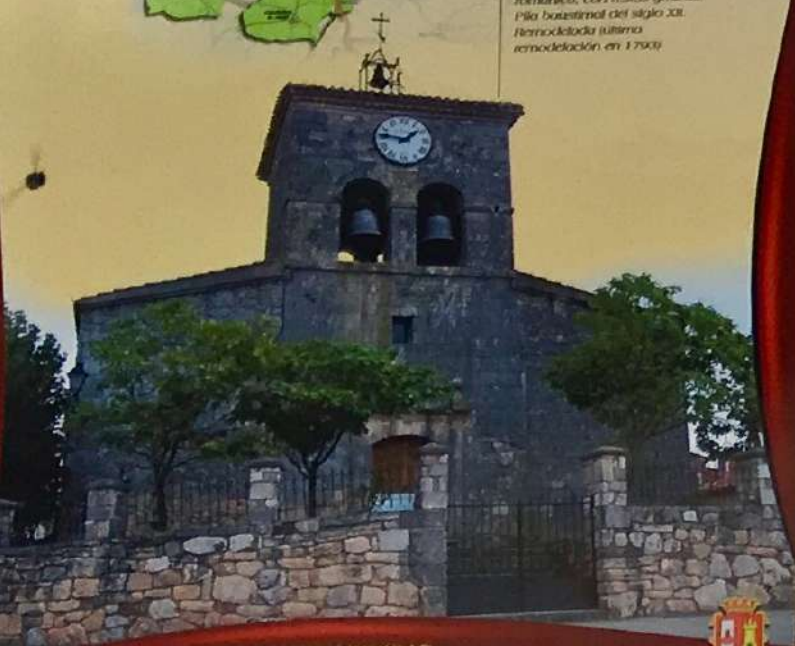
SAN MIGUEL ARCANGEL  
CUEVAS DE SAN CLEMENTE



# CUEVAS de SAN CLEMENTE



 Iglesia de San Miguel Arcángel  
Románica, con restos góticos.  
Pila bautismal del siglo XII.  
Remodelada (última  
remodelación en 1793).



MANCOMUNIDAD  
**RIBERA DEL ARLANZA Y DEL MONTE**



Diputación de Burgos

# CUEVAS DE SAN CLEMENTE

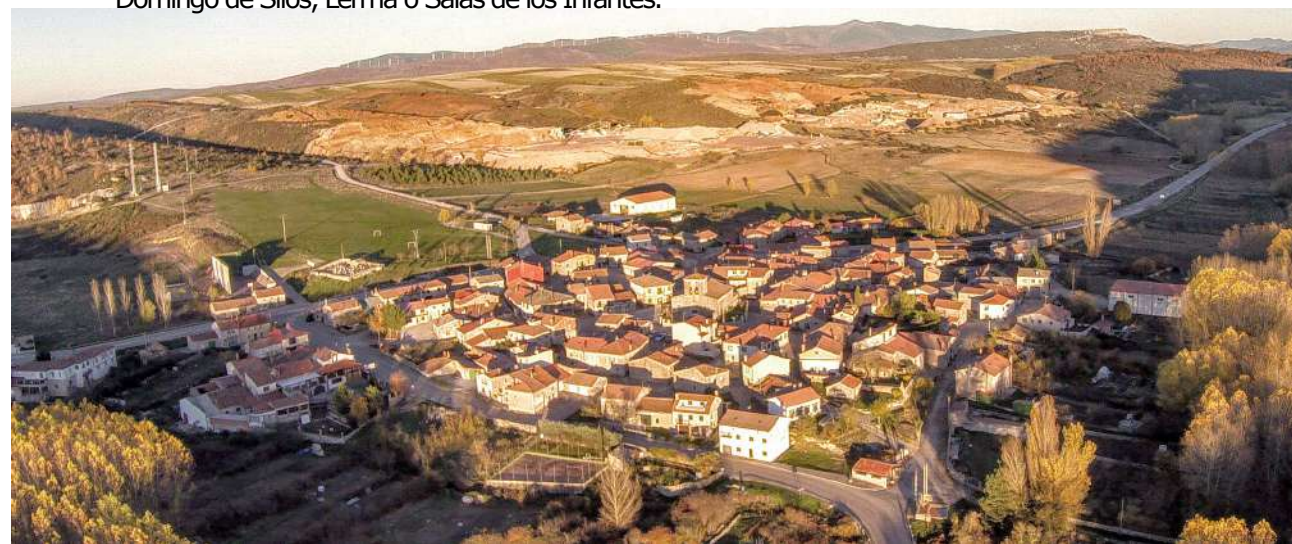
Pueblo situado al este de la provincia de Burgos, a los pies de la "Sierra de las Mamblas", entrada a la Comarca del Arlanza por la BU-901, y por la N-234 a Tierras De Lara y la Sierra de la Demanda.



Un 11% de su término municipal se encuentra dentro de la Zona de Especial Protección para las Aves del espacio protegido de Castilla y León, Sabinars del Arlanza.



A menos de 30km de muchos lugares de interés cercanos, Burgos, Covarrubias, Santo Domingo de Silos, Lerma o Salas de los Infantes.





# CUEVAS DE SAN CLEMENTE, SITUADO A 28KM DE BURGOS.

Estas tierras ya estuvieron habitadas hace más de 3000 años a. C , y las pruebas de ello son los múltiples hallazgos de restos arqueológicos en toda la comarca cercana.

del sur (que escapaban de la dominación árabe).

La hipótesis más probable es que una vez reedificada la ciudad de Lara en el año 902



MURALES DE LEYENDA TIERRA DE LARA - CAPÍTULO 9 - LA VENGANZA DE MUDARRA , REALIZADO POR PEDRO LÓPEZ MARTÍNEZ,

El origen del pueblo lo podemos situar a partir del Siglo X , justo cuando el rey Alfonso III decide repoblar toda esta zona para que la reconquista avance hacia el sur y este.

y dado el salto de la Sierra de Mambles hacia el año 912 había que poner una línea defensiva en aquella zona.

Aprovechando el derecho de presura concedido por el rey para la repoblación, llegaron hasta esta zona mozárabes huidos de Al-Andalus: así nacería el pueblo de San Clemente, nombre este de santo mártir en tierra morisca, siguiendo la tradición mozárabe.

A su llamada acuden gentes del norte (atestiguado por numerosos términos cuyos nombres evocan esa procedencia: Vizcaínos , Vascosnes, Vasconcillos, etc...) y





*Las eras del pueblo, antiguamente se usaban los trillos como aperos para separar el trigo de la paja.*

Las referencias históricas más antiguas sobre la localidad y su iglesia se encuentra en un documento fechado un 25 de noviembre del año 1152 en Castrojeriz, mediante el cual Alfonso VII donó a la Catedral burgalesa y a su obispo don Víctor la iglesia de San Clemente y la villa de Cuevas de San Clemente (ecclesia Santti Clementes cum illa villa que vocatur Covas).

Dependencia que se mantuvo hasta mediados del s. XIV. según el libro "*Becerro de las Behetrías*".

De esta cita se desprende que etimológicamente el topónimo actual proviene de la antigua advocación de su iglesia.

El pueblo actual sería la fusión de todos los núcleos de población antiguos y cercanos: San Clemente, Cuevas, Ruyales, Vascones, Mazariegos, que fueron desapareciendo progresivamente concentrándose la población en el núcleo central o más importante.

El nombre del pueblo recoge, por tanto, toda la historia precedente.

De sus muchas gentes, uno ha sido últimamente el que ha llevado el nombre de Cuevas por el mundo, el pintor **Modesto Ciruelos**.



*Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.*





Jardín de la Iglesia - Paseo por el pueblo

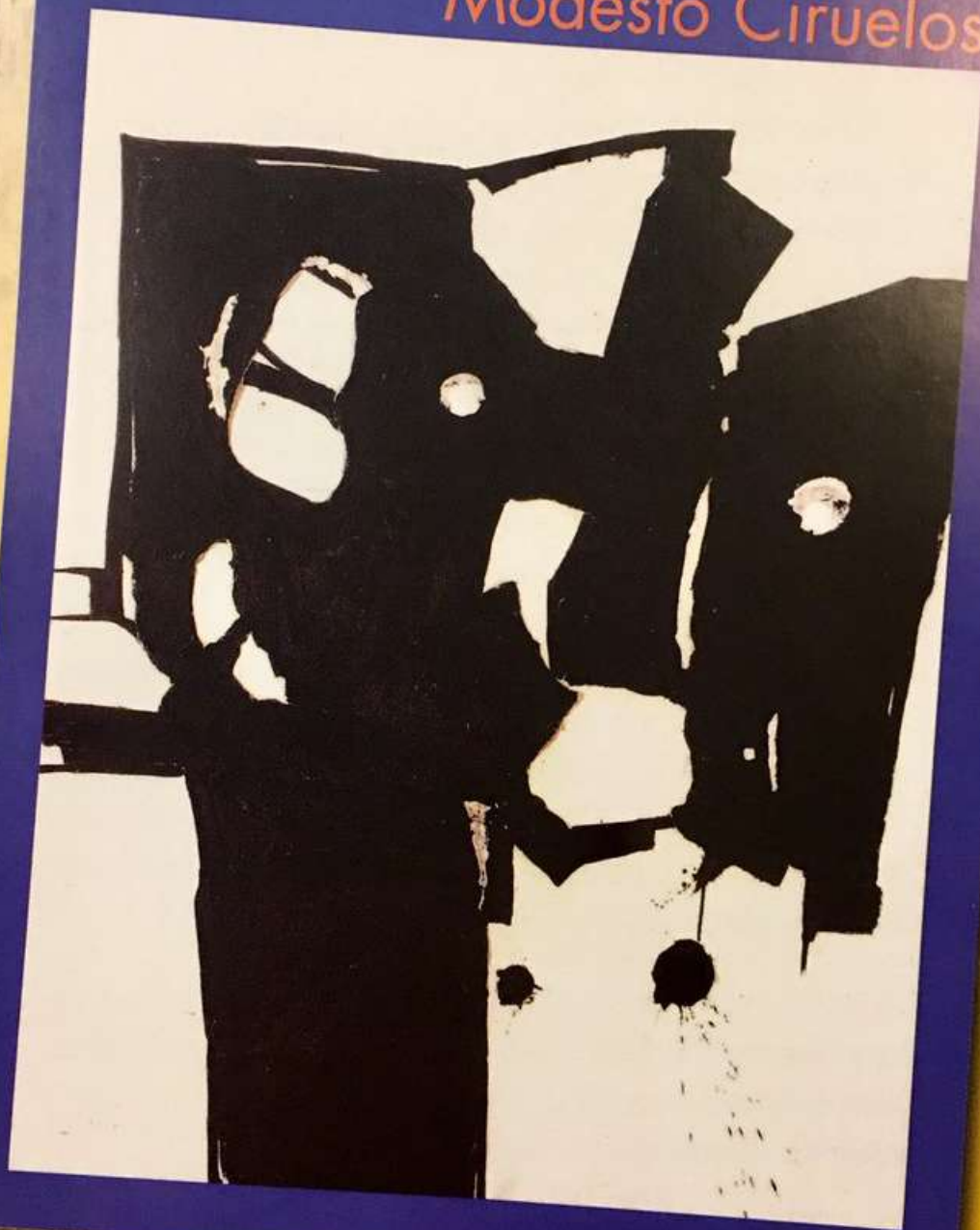




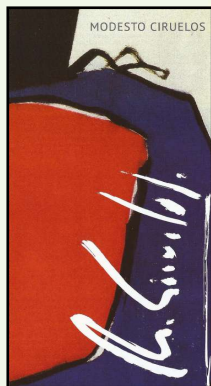
# MODESTO CIRUELOS

## ORÍGENES & DESTINOS

Modesto Ciruelos



MUESTRA ARTÍSTICA AL AIRE LIBRE  
- CUEVAS DE SAN CLEMENTE -

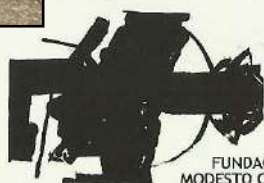


**Ciruelos fue Catedrático de Dibujo desde 1934. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1974. Consejero de Cultura de la Excma. Diputación de Burgos a principios de los años 80. Hijo adoptivo de Burgos en 1993. Miembro de Honor de la Institución Fernán González desde 1996. Premio de las Artes de Castilla y León en 1998 y Medalla de Oro de la Provincia en el año 2000.**

**Modesto Ciruelos** falleció en Burgos, el 24 de agosto de 2002.



Pintura. 1982.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
146 x 97 cm



FUNDACIÓN  
MODESTO CIRUELOS

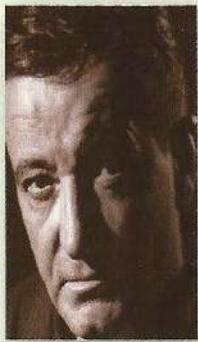
Ayuntamiento  
de  
Cuevas de San Clemente



Diputación Provincial  
de Burgos



www.tierradelara.es



## MODESTO CIRUELOS

**Modesto Ciruelos** (Cuevas de San Clemente (Burgos) 1908 – Burgos 2002), es considerado uno de los pioneros del arte abstracto y uno de los principales pintores españoles del siglo XX.

**Ciruelos** se formó en Madrid, en la **Escuela de Bellas Artes de San Fernando**, en donde cursó estudios entre 1927 y 1932. Tuvo como compañeros a, entre otros, Salvador Dalí, Cristino Mallo y Rafael Zabaleta.

En 1933 fundó en la capital, junto a Horacio Ferrer, el **Grupo de Artistas de Acción**. Por aquel entonces comenzó a exponer en Madrid, tanto en los **Salones de Otoño** como en las **Exposiciones Nacionales de Bellas Artes**. Después fue seleccionado para participar en el pabellón de España de la **Exposición Internacional de París de 1937**. Ciruelos presentó dos cuadros expresionistas, **Fusilados** y **Descubierta**, que denunciaban la brutalidad de la Guerra Civil Española y que compartieron espacio con el **Guernica** de Picasso y con obras de **Miró**, **Juan Gris**, **Cristino Mallo** y **Gutiérrez-Solana**.

Tras la guerra, compaginó la creación artística con la enseñanza en su Cátedra de Palma de Mallorca. En 1948 abandonó la actividad docente para dedicarse en exclusiva a la pintura.

Durante los años 40 y 50 las obras de **Ciruelos** se expondrán en las principales salas y galerías del país: **Biosca**, **Clan**, **Fernando Fé y Estilo** en Madrid; **Stvdio** en Bilbao y **Proel** en Santander. También participará, con pinturas cada vez más abstractas e innovadoras, en el **V Salón de los Once de la Academia Breve de Crítica**

**de Arte** (Madrid, 1947). Posteriormente fue seleccionado por esta misma institución para las Exposiciones Antológicas de 1949, 1952 y 1953.

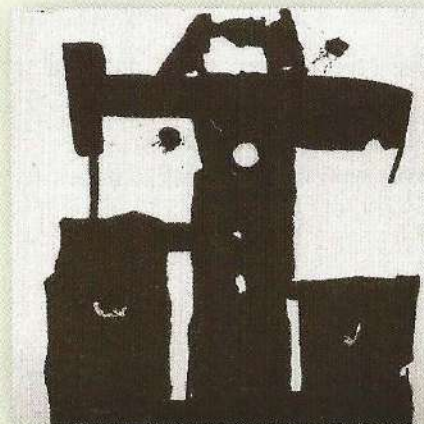


Durante los años 50, 60 y 70, **Ciruelos** continuó investigando y avanzando por la senda de la abstracción más pura y vanguardista. En su pintura comenzó a predominar, cada vez más, la forma y el color sobre la figura y el dibujo. Sus obras, además, obtuvieron una gran repercusión a nivel internacional. Expuso en el **Salón Internacional de Arte Libre de París de 1953**, en la **II y V Bienal de Sao Paulo** de



**1953 y 1959**, en la **II Bienal Hispanoamericana de la Habana de 1954**, en la **XXV Bienal de Venecia de 1956** y también en otras muestras de pintura española contemporánea que pudieron verse en **Nueva York, Rio de Janeiro, Washington, Caracas y Montevideo**, compartiendo espacio con pinturas de, entre otros, **Miró, Canogar, Saura, Millares y Tapies**.

En **1960** participó en una exposición que reunió a lo más granado del **Arte de Vanguardia nacional**. La muestra, titulada **Espacio y Color en la Pintura Española de Hoy**, pudo verse en **Rio de Janeiro, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Quito, Santiago de Chile, Lima, Bogotá y Caracas**.

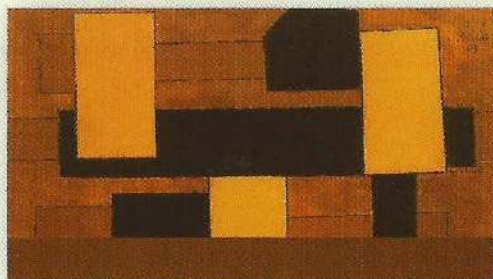


En **1962** acudirá a otras dos exposiciones clave: La titulada **Contrastes en la Pintura española de Hoy**, itinerante por **Tokio, Osaka, Nagoya, San Francisco, Denver y Nueva York**, y la denominada **Arte Español Contemporáneo**, que se expuso en **Bruselas, Helsinki, Bonn, Berlín y Munich**.

La rompedora y experimental producción artística de **Ciruelos** también se contemplará en la **Galería Chalette de Nueva York**, en la **Galería Neblí de Madrid (1963)**, en una exposición Antológica Abstracta en la **Sala de Santa Catalina del Ateneo de Madrid (1964)** y en el **National Art Galleries of Spain de Nueva York (1964)**.

A partir de los años 80, **Ciruelos** continuó innovando y ofreciendo obras abstractas de gran pureza y síntesis creativa. Algunos de estos cuadros se mostraron en la galería madrileña **Novart**, suscitando encendidos elogios del crítico de arte **Javier Rubio**: "...pintura pura y joven realizada por un pintor de setenta y siete años que ya ha recorrido todos los caminos y para quien el oficio no tiene secretos". Entre 1986 y 1987 se celebraron sendas muestras que reconstruían el **Pabellón de España en la Exposición Internacional de París de 1937**. De este modo volvieron a exponerse los cuadros de Ciruelos **Fusilados y Descubierta**, tanto en el **Palau de la Virreina de Barcelona** como en el **Museo Reina Sofía de Madrid**.

Desde 1993 y hasta nuestros días, se han llevado a cabo numerosas e importantes retrospectivas y antológicas dedicadas a **Ciruelos** en **Madrid, Burgos, Valladolid, Salamanca**, etc. También ha participado en gran cantidad de exposiciones colectivas en **París, Oporto, Sevilla, Bilbao, Madrid, Zaragoza**, etc.





## MODESTO CIRUELOS ORÍGENES Y DESTINOS

Ésta muestra al aire libre une la localidad natal de **Modesto Ciruelos (Cuevas de San Clemente)**, con todos aquellos lugares que, a lo largo del mundo, han mostrado, y muestran, las obras pictóricas del **pionero del Arte Abstracto en España**. Pinturas creadas a lo largo de casi siete décadas y expuestas en los principales museos y galerías de **Arte Contemporáneo** del mundo, tales cómo: el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid**, el **Metropolitan Museum de Nueva York**, el **MOMAT de Tokio**, las **II y V Bienal de Sao Paulo**, la **II Bienal Hispanoamericana de la Habana**, la **XXVIII Bienal Internacional de Venecia** y muestras individuales y colectivas en: **Osaka, Denver, Buenos Aires, Madrid, Bonn, Bruselas, San Francisco, París, Bilbao, Barcelona, Lisboa, Oporto**, etc....

De ésta manera, las plazas y calles de **Cuevas de San Clemente**, se convierten en un museo de Arte Contemporáneo en el que se pueden contemplar señeras obras de su hijo más ilustre.

# RECORRIDO EXPOSITIVO DE LA MUESTRA



*Cuevas de San Clemente*



- 1** Casa natal / Inicio exposición
- 2** Fuente y antiguo lavadero.
- 6** Iglesia Parroquial
- \*** Espacio Cultural Modesto Ciruelos





Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel - Carteles de **Modesto Ciruelos**





## La Fragua, Espacio Cultural Modesto Ciruelos.

Dentro se exponen seis paneles que recorren su biografía y obra.

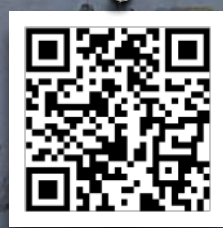
En el exterior también se pueden ver algunas de las muestras de la exposición al aire libre, "Orígenes y Destinos".

La fragua fue inaugurada el 18 de Mayo del 2013 en las *I Jornadas de Patrimonio Natural, Cultural y Etnográfico*.



Junta de  
Castilla y León

# "QUÉ VER"





Posibles Icnitas, pisadas de Dinosaurios, en la ladera de la roca de la fuente



# LA FUENTE

De dos caños dorados y con una inscripción en la parte superior de la piedra donde indica la fecha de cuando fue construida, año "1891".

Agua que llega de un manantial cercano.

Mucha gente la visita diariamente , por su magnífica calidad y buen sabor.

Podría pensarse, que este agua, proveniente de cuevas subterráneas fluye bendecida por San Clemente para que todo el que la beba conserve buena salud y le de ánimos y energía para continuar su ruta o viaje.



A continuación está el pilón, lugar reservado para saciar la sed del ganado y animales domésticos.

Y completa la estructura arquitectónica el Lavadero también llamada "**La Poza**".

Antiguamente se usaba para lavar prendas de ropa, en la poza exterior se lavaba y enjabonaba la ropa más sucia, y luego se aclaraban y dejaban secar en la poza cubierta.

Recientemente han sido restauradas para poner en valor las costumbres y tradiciones rurales.

También podemos encontrar varios carteles de la muestra artística al aire libre, "*Orígenes y Destinos*" dedicado a **Modesto Ciruelos**.





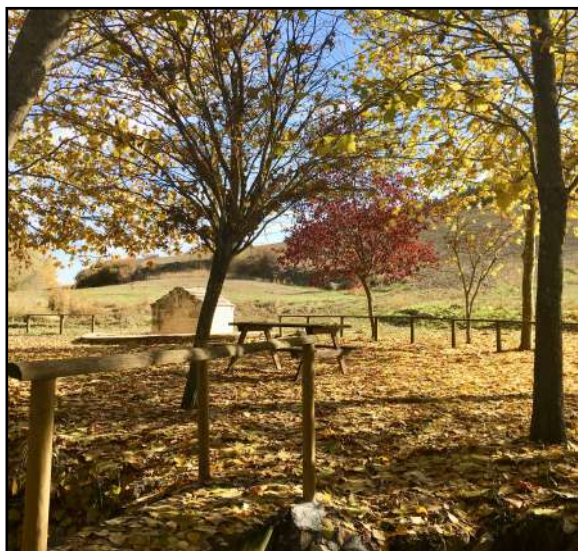


# LA FUENTE VIEJA

Continuando por el paseo de la Fuente Vieja, a escasos metros, llegamos al centenario puente de piedra, por donde pasa el río Laurel.

Unas mesas de madera acompañan a la fuente vieja, creando un lugar ideal para andar o descansar, disfrutando del alegre canto de los pájaros.

Fuente de un solo caño, de agua buena y saludable. Lugar por donde pasan varias rutas de senderismo como la Senda del Risco Verde, Sendero de San Clemente PRC-BU 216, Camino a Las Mamblas o el Camino a Mecerreyes.





## FUENTE DE LA RIVERA

Se puede llegar siguiendo la ruta PRC-BU 216 del Sendero de San Clemente , está cerca de *los Ruyales*, por donde también pasa la ruta del Camino del Cid, situada en una llanura con un paisaje singular, cercano a donde se encuentra la vieja y famosa "**Encina del Sangueral**" de más de trescientos años de edad.

Antiguamente por aquí pasaban los carreteros con sus caballerías, carros, carretas, paraban a descansar y a beber agua.



# FUENTE DE ESPINOSA

Agua de manantial, situada en el camino a Cubillo, esa es la información básica, si preguntas a alguien del pueblo, muchos han oído hablar de ella pero pocos saben donde está.

Afina el oído, observa el terreno, lleva botas para el barro, y el sombrero de Indiana Jones, quizás la encuentres o quizás no!

En busca de la fuente perdida! , de Cuevas de San Clemente.



## TU AVENTURA RURAL

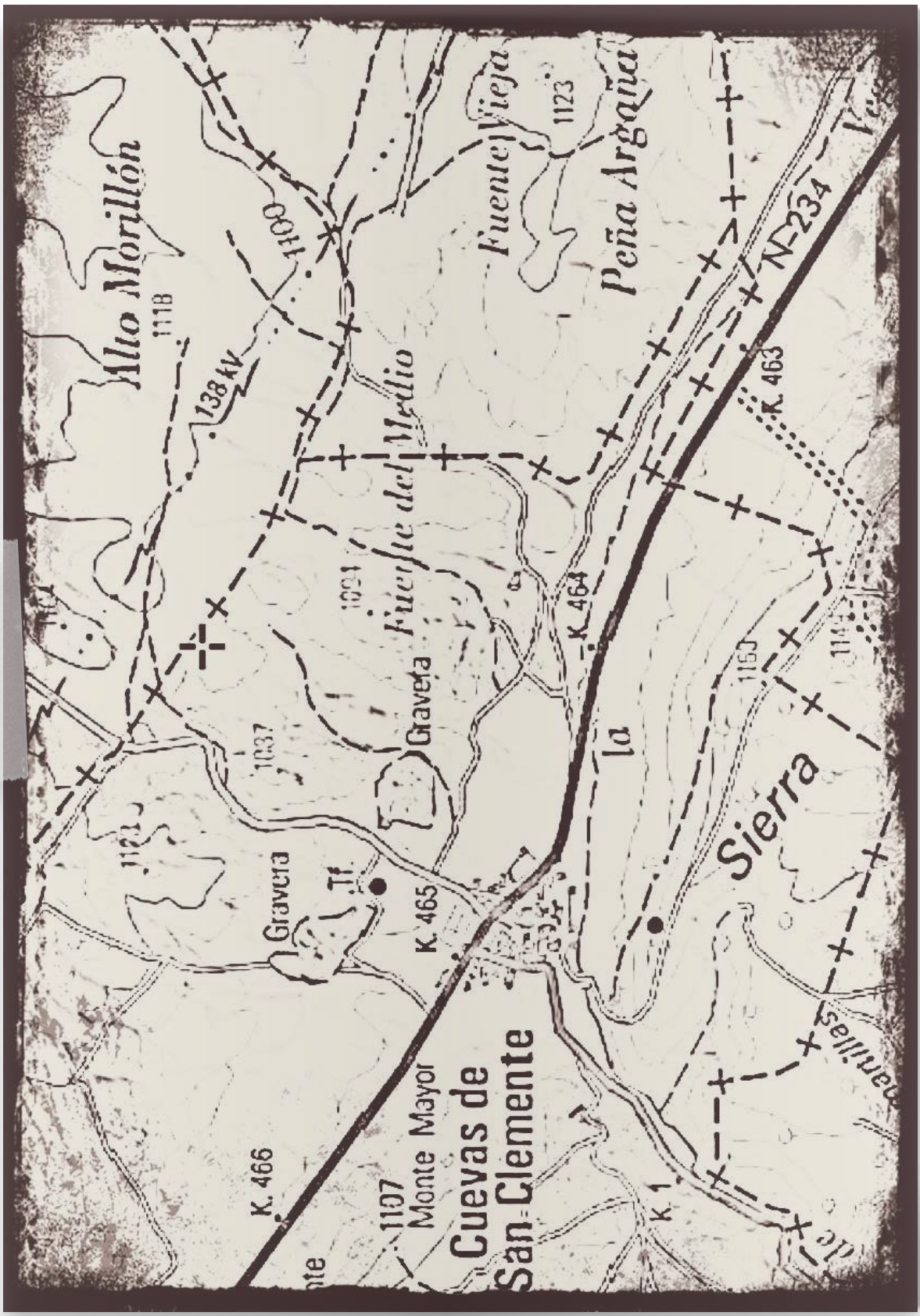


**Has encontrado la Fuente de Espinosa ?**

**Envíanos una foto y en la próxima edición la publicaremos.**

**También podéis mandarnos fotos de cualquier parte del pueblo a:  
[info@TurismoRuralArlanza.es](mailto:info@TurismoRuralArlanza.es)**





Alto Morillón  
1118

138 AV

Fuente Vieja  
1123

Peña Argaña

N-234

K. 463

Fuente del Medio

1091

Gravera

1037

Gravera

K. 465

la

Sierra

1153

1143

1107

Monte Mayor

Cuevas de  
San Clemente

K. 1

nte

de x  
partillas

# FUENTE DE SAN CLEMENTE

Fuente con abrevadero, zona de ocio y descanso, con mesas para merendar.

Agua de manantial, para reponer energías si estás de paso por la zona recorriendo alguna ruta.

Esta situada a 2 km aproximadamente de Cuevas de San Clemente.

Por aquí pasa también el Sendero de San Clemente PRC-BU 216.

Siguiendo el camino, podemos observar un risco de caliza, llamado "El Bocarón de San Clemente" junto al sumidero de una cueva natural.

Paraje de encinas, agradable y tranquilo.

En el merendero hay contenedores de basura, es recomendable dejar el lugar recogido y limpio para poder mantenerlo en perfecto estado y que lo pueda disfrutar cualquiera que lo desee.





**"El Bocarón de San Clemente"** alrededor hay cuevas naturales, buen lugar para observar aves, Birdwatching



# FUENTE DE VALHONDO

Esta situada al noreste del pueblo hacia el Camino de San Clemente. construida de norte a sur, y de aproximadamente unos sesenta metros, esta compuesta por varios elementos que se adaptan al lugar donde se encuentra.

Con una tipología y disposición que hacen considerarla como una fuente singular.

Capta el agua filtrada de la parte alta del pequeño relieve montañoso de "la dehesa", surgiendo el manantial sobre un terreno totalmente de areniscas, lo que permite que fluya un agua suave al contacto con la piel y de textura blanda (carente de cal en su composición).

Estas características, ya la definieron por los años cuarenta y sesenta del siglo pasado, como una fuente muy apreciada para el consumo humano, y desde el punto de vista culinario, siendo ideal para la cocción de todo tipo de legumbres.

La fuente esta compuesta de un pequeño paramento vertical de argamasa con dos caños a distinta altura, que vierten el agua a una pequeña pila inicial de 40x30x30 cm. y en cuyos lados, todavía hoy se puede apreciar la siguiente caligrafía: "su propio nombre BALONDO 1964".

Es sin duda el testimonio que quiso dejar la persona que entonces se encargaba de su conservación.

De dicha pila parte una canaleta de media caña de cinco metros de largo que desemboca en la primera pilastra de 80x30x20 cm, de la que tras 1,20 metros de canaleta surge la segunda pilastra, y así intercaladas, hasta la sexta, de la que continua 3 metros de canaleta hasta desembocar en un pilón de 4x3x1 metro, con una división a un tercio del mismo, en el que



*Pilón "1955 proibido lavar ropa sucia"*

fijándonos un poco podemos apreciar la siguiente inscripción:

"1955 proibido lavar ropa sucia". esto pone en valor la importancia que tenia esta fuente por aquel entonces.

Las pilastras, se usaban como abrevaderos para el ganado y la fauna salvaje como aves, jabalís, corzos, etc.

A partir del ultimo tercio del siglo pasado entra en un periodo de decadencia y abandono, quedando oculta entre la maleza y la vegetación, permaneciendo así, hasta el año 2008, en el que con la colaboración del aula de medio ambiente de caja burgos (programa "ranas para el futuro"), y personas voluntarias del pueblo, se consigue sacarla de nuevo a la luz después de realizar una limpieza en todo su entorno.

Hoy en día se sigue buscando la colaboración desinteresada de todos con el fin de restaurar la canaleta, las pilastras y el pilón, contribuyendo a ponerla en valor como un elemento etnográfico más del pueblo.





## SENDA DE VALHONDO

En el año 2008, con la colaboración del Aula de Medio Ambiente de Caja Burgos se realizó el programa medioambiental de "*ranas para el futuro*" donde personas voluntarias del pueblo realizaron una limpieza en todo su entorno desde las eras del pueblo hasta la singular fuente del Valhondo.

Terreno arcilloso y de arenisca, en le que destacan dos pequeñas charcas donde no solo se puede escuchar el canto de las ranas, sino también el trino de varias especies de aves que han encontrado aquí su hábitat.

Es habitual encontrar "**Gerris lacustris**", zapateando en el agua.





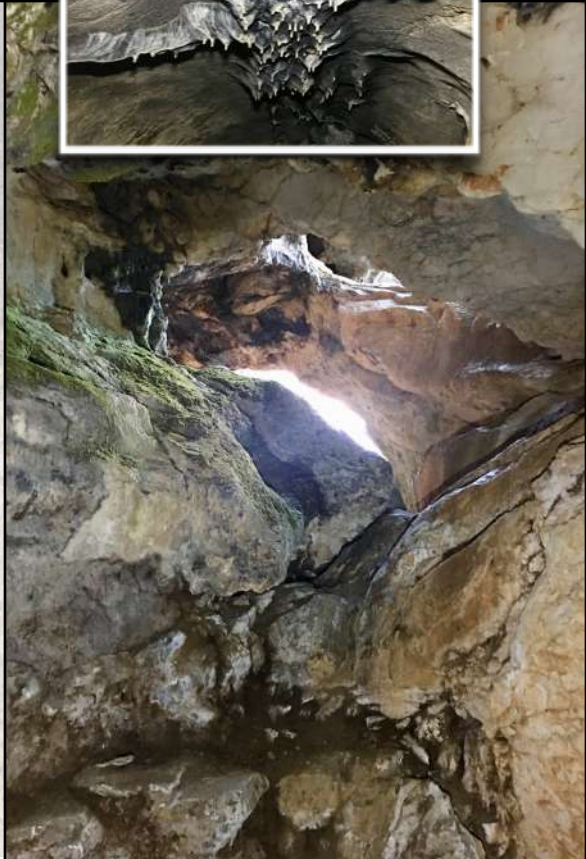


## CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS

El nombre del pueblo ya hace referencia a las numerosas cuevas naturales cercanas, y en este caso , una de las más conocidas por sus paisanos es la cueva de los murciélagos, donde en verano los jóvenes aventureros se acercaban en bicicleta compartiendo historias y buenos momentos.

Este lugar no es muy conocido, porque su acceso es dificultoso y hay que tener precaución y sentido común , respetando el entorno, fauna y flora, y los animales que pueda haber en su interior, que pueden dar algún susto a más de uno, en este caso los murciélagos.

En verano es cuando se puede ver más movimiento de estos quirópteros por la cantidad de mosquitos existentes, siendo estos la base fundamental de su dieta alimenticia.







# IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

La iglesia parroquial de Cuevas De San Clemente está dedicada a la advocación de San Miguel.

Es un edificio de tres naves que conserva algunos vestigios de su antigua construcción románica reutilizados posteriormente para ampliar la iglesia en varias fases (siglo XIV y XVI) se pueden observar algunos canecillos en el exterior y la cabecera conserva los arranques románicos aunque termina ahora en una obra renacentista.

El interior de la iglesia es muy sobrio, destacando por encima de todo su pila bautismal, de estilo románico, único testimonio del mobiliario litúrgico medieval que ha llegado hasta nuestros días. Consta de doble basamento circular, decorado con arquillos incisos en la parte inferior y borde biselado en la superior.

La copa es de forma semiesférica y está decorada con motivos figurativos de talla muy somera.

Una cenefa de dientes de sierra enmarca una arquería de columnas entorchadas que cobijan tetrapétalas inscritas en círculos, dos serpientes, aves afrontadas picoteando piñas y otras de mayor tamaño que ocupa todo el espacio del arco.



**San José con el niño Jesús**



**Del resto de la decoración destacan el actual retablo neoclásico dedicado a San Miguel y varios restos dispersos por la iglesia de un antiguo retablo barroco.**





**Santos:**

*San Isidro Labrador*  
15 Mayo.

*San Miguel Arcángel*  
Fiestas  
29 y 30 Septiembre.

*Santa Eulalia*  
patrona de la iglesia  
parroquial  
abandonada de  
Mazariegos  
10 Diciembre.

Virgen del Sagrado Corazón, San Isidro Labrador, Cristo

Virgen del Carmen

Virgen del Rosario





Retablo de San Miguel Arcángel - Iglesia

Santa Lucía, Virgen de la Inmaculada, Santa Eulalia



Pila bautismal, estilo románico Siglo XII







En el año 2011 se fundieron las campanas de *San Miguel Arcángel* y de *Santa Barbara*, ya que con el paso de los años estaban bastante deterioradas, desde entonces lucen como nuevas deleitando con su sonido a todo el pueblo.

Podéis ver en este enlace el video de cuando se pusieron las nuevas campanas.



Es tradición de los campaneros del pueblo subir al campanario y voltearlas de forma sincronizada.



La pila bautismal, sello del Camino del Cid a su paso por Cuevas de San Clemente , pila románica del siglo XII, cuyos gestos y técnica recuerdan la cercanía de Santo Domingo de Silos y su influencia artística en ese tiempo.





Cuevas de San Clemente, Castilla...



Filtros

266 rutas

Listado

## SENDERISMO



Atravesada



117

Alto Mori





**CAMINO DEL CID** [WWW.CAMINODELCID.ORG](http://WWW.CAMINODELCID.ORG)

**PRC-BU 216 SENDERO DE SAN CLEMENTE, CIRCULAR 9,4KM**

Ruta oficial red de senderos pequeño recorrido PRC-BU 216 "Sendero de San Clemente" de 9,4 km

El inicio de la ruta se encuentra en la salida del pueblo por la BU-901 en dirección hacia Covarrubias junto al Lavadero.

Está perfectamente señalizada, algún tramo por los Ruyales coincide con el ***Camino del Cid***.

Ruta circular, que empieza y acaba en Cuevas de San Clemente y pasa por paisajes naturales de los Sabinars del Arlanza , donde podrás disfrutar de la flora, fauna, y Birdwatching.

**SENDA DEL RISCO VERDE, SENCILLA 1,5KM**

**SENDA PUENTE DE SAN MARCOS, SENCILLA 1KM**

**SENDA DEL RISCO DE LOS LOBOS, SENCILLA 2KM**

**CAMINO SAN CLEMENTE, CIRCULAR SENCILLA 3KM O 12KM**

**CAMINO MAZARIEGOS, CIRCULAR SENCILLA 8KM O 12KM**

**CAMINO A QUINTANILLA DE LAS VIÑAS, SENCILLA 20KM**

**CAMINO DE LAS MAMBLAS, ERMITA, CIRCULAR SENCILLA 18KM**

# CAMINO DEL CID CUEVAS DE SAN CLEMENTE



Hay 4 rutas diferentes dependiendo de cómo te guste viajar, Motor, Cicloturismo, Senderismo y BTT-MTB.

Obtén tu **Salvoconducto** en las oficinas de Turismo y recorre la etapa del **Destierro** del Camino del Cid, en su recorrido encontraras puntos de sellado, donde también puedes quedarte a descansar y reponer energías.

El sello del Camino del Cid, de Cuevas de San Clemente, es la preciosa pila bautismal que está en la iglesia de San Miguel.

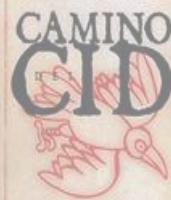
Puedes sellar tu salvoconducto en:

*Casa Rural Sixto*, está situada en la carretera BU-901 enfrente de la parada del autobús.  
Auto-sellado desde la ventana.

Y en *Casa Rural La Hornera*.



COLECCIONA TODOS LOS SELLOS DEL CAMINO DEL CID DE LOS PUEBLOS CERCANOS



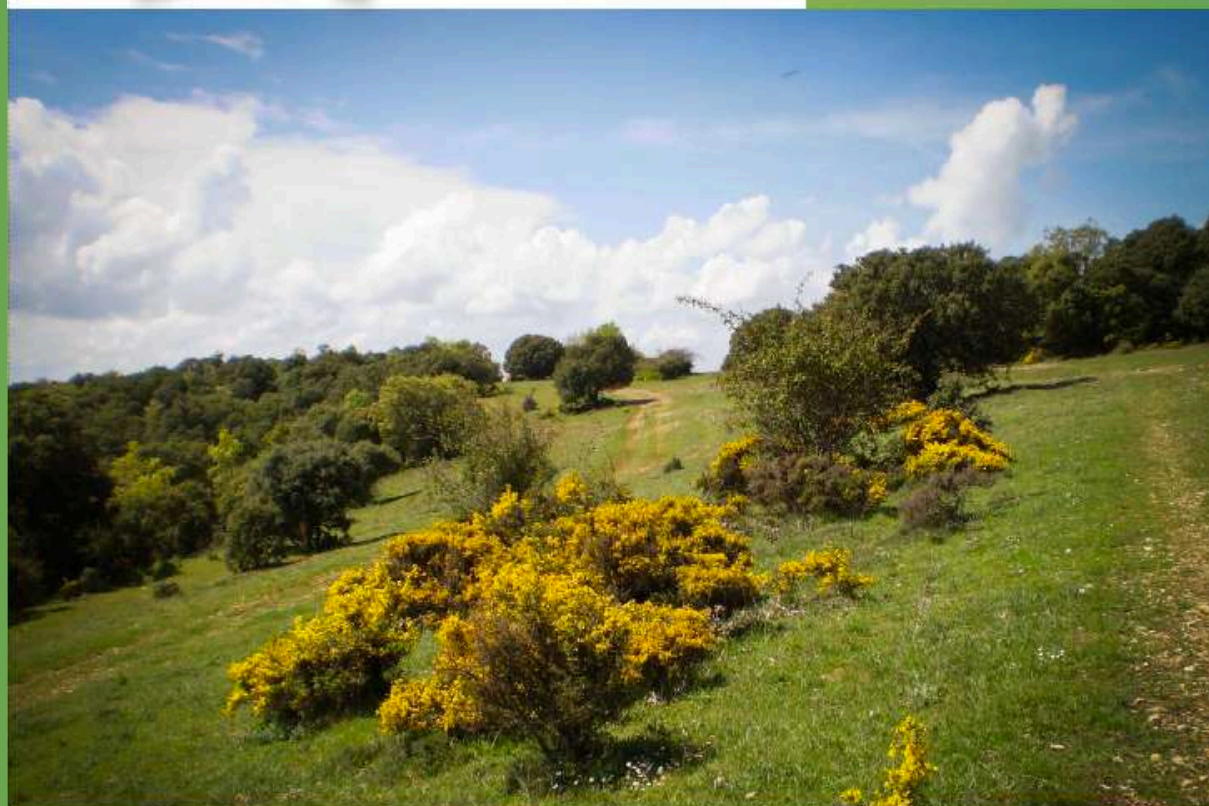


# PR

PRC - BU 216

**Sendero de  
pequeño recorrido**

**9,4 Km.**



**Zorro**  
(*Vulpes vulpes*)



*Sendero de*  
**SAN CLEMENTE**  
*en Cuevas de San Clemente*

Bajo la atenta mirada de la Sierra de las Mambblas se encuentra la localidad de Cuevas de San Clemente, un pequeño pueblo burgalés situado entre dos parajes históricos y naturales fascinantes para cualquier interesado en el Medievo: las tierras de Lara y la Comarca del Arlanza.

Esas tierras jugaron un papel ya olvidado durante la repoblación hacia las tierras del Duero, aunque muchas de sus huellas se han borrado para siempre; aún quedan algunos vestigios interesantes, como la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, que pese a sufrir numerosas modificaciones, guarda una interesante pila románica del siglo XII, quizá proveniente de alguna de las ermitas o iglesias de los alrededores, cuyos gestos y técnica recuerdan al viajero la cercanía de Santo Domingo de Silos y su influencia artística en ese tiempo.



SALIDA DESDE LA FUENTE, CONTINUA POR LA FUENTE VIEJA PASANDO EL PUENTE DE SAN MARCOS CRUZANDO LA CARRETERA POR EL CAMINO







CONTINUANDO POR EL CAMINO, SEGUIMOS HACIA LOS RUYALES.

## LOS RUYALES

**EL MUNICIPIO** pertenece al Camino del Duero con el itinerario de su tránsito por el Camino Real que desde Burgos se dirige hacia Castro y Valencia. Al igual que el resto de los caminos de España, sus etapas o distancias están recogidas en los Servicios Repartidos de Caminos de Castilla de Villagoz Moreno, publicado en el Plan de la Asociación de las 143 localidades en el pago conocido como Los Ruyales Las Ruinas, dentro del itinerario normal del Camino de San Clemente.

**LA VENTA DE RIBAJALEJO**  
En el campo de Los Ruyales, dentro del terreno municipal de Cuevas de San Clemente, en las cercanías de Monte Reguero y a la vez del conocido porfi de la Sierra de Matallana, se localiza, enclavado entre las etapas que se abren a los terrenos campo de cultivo, los restos de la Venta de Ribajalejo. En esta pequeña lugar los viajeros, en las horas de mayor tránsito, se detienen para descansar y comer. Aunque en la actualidad sólo quedan unos pocos restos, la venta coincide con las localidades ribajalejo por que sus nombres y monumentos encuentran origen y sus establos, los senderos y los huertos que tratan de los viajeros y pastores mercaderes, desmonte, agua y alvino.

**LOS REPARTIDOS DE VILLAGOZ Y MORENO**  
La Venta de Ribajalejo aparece creada en los Repartidos de Caminos publicados por Pedro Juan Villagoz en 1982 y por Álvaro de Moreno en el año 2010. Sigue en el ordenamiento de las actuales etapas de carreteras, la Venta de Ribajalejo y comprende la Sierra, desde media legua de Matallana (Moreno) y desde la Venta de Ribajalejo de la Carriera. Con el Repartido de Villagoz se recogió un itinerario de 30.000 kilómetros por todos los caminos del territorio de la Comarca de Ribajalejo, organizando en cuatro tramos y etapas itinerarios, en el Repartido de Moreno, que 30.000 kilómetros de red y cuenta treinta y cuatro itinerarios. En los dos itinerarios que se crearon en el Camino que desde Burgos se dirige, primero por Camino, hacia la costa levantina y la ciudad de Valencia. En su camino se van creando un camino con la historia denominada en Camino de la Lora. Además de itinerario con respecto de los caminos del Camino del Cid, el antiguo Camino Real de Valencia a Burgos —ciudades que según Villagoz estaban separadas por 300 leguas— ha sido utilizado esporádicamente como vía de peregrinación a Santiago de Compostela.

**EL CAMINO DEL DESTIERRO**  
Es el inicio del Camino del Cid y sigue los primeros pasos del destierro de Rodrigo Díaz de Vivar —el primer conde de por el rey Alfonso VI para abandonar el reino de Castilla—, narrado en "El Cantar de Mio Cid". El itinerario —que incluye otras etapas del camino como la "Batalla de Corcor"—, recorre los 275,5 kilómetros que separan la localidad burgalesa de Viver del Cid de la villa de Almona, ya en la provincia de Guadalajara. En total son diez etapas por las promesas de Burgos, Sarriena y Guadalajara que los colonizadores pueden recorrer en 5 jornadas, muestra que los senderos históricos emplean cinco días más.

**El Camino de Mio Cid**

Por Castilla ayuno van los peregrinos, cómo se va de tierra mio Cid el Compendio; uno diez casan e los otros sacan. (Cantar, 267, 288 y 289).


Por Castilla se van oyendo los pregones, cómo se va de la tierra mio Cid el Compendio; uno diez casan e los otros sacan. (Cantar, 267, 288 y 289).


## CÓMO LLEGAR:


Saliendo de Burgos por la A1 hasta la salida 230 Sarracín-Soria. Continuar por la N-234 durante 19 kilómetros hasta Cuevas de San Clemente.


El inicio de la ruta se encuentra en la salida del pueblo por la BU-901 en dirección a Covarrubias, junto al lavadero.


## DATOS BÁSICOS SENDERO:

 Distancia: 9,4 km

 Tiempo estimado: 3 horas





 Desnivel acumulado: 380 metros

 Dificultad: Media

 Ciclabilidad: 90 %

## MIDE

Indices - Valores: (1-5)

 Medio:	1
 Itinerario:	1
 Desplazamiento:	1
 Esfuerzo:	3

Época recomendada:  
Todo el año

## SEÑALIZACIÓN SENDERO:



Continuidad de sendero



Cambio de dirección



Dirección equivocada



Peña de San Clemente

**2** El Camino del Cid es un itinerario turístico cultural que sigue las huellas de Rodrigo Díaz de Vivar a través del Cantar de Mio Cid, uno de los grandes poemas épicos de la literatura universal. Comienza en Burgos y discurre por las provincias de Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante. El Camino del Cid atraviesa las tierras de San Clemente, compartiendo el trazado con este recorrido senderista.



Encina Sangüeral (*Quercus ilex*)

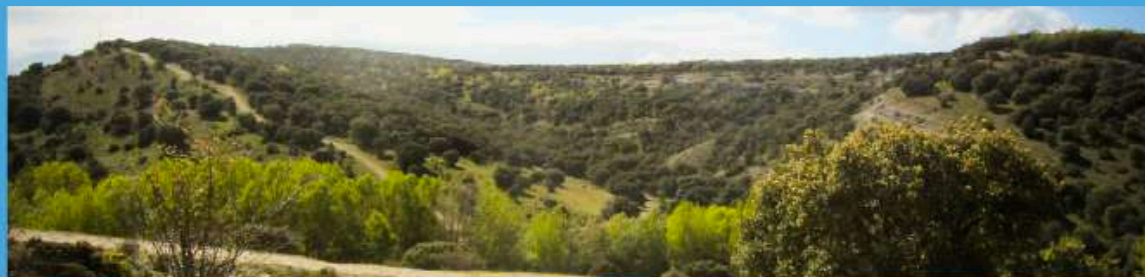
**1** En los bosques mediterráneos las especies de hoja pequeña, dura y perenne son las que dominan el paisaje. El motivo de estas adaptaciones es evitar la pérdida excesiva de agua, ya que la característica principal del clima mediterráneo es una acusada sequía estival.

La especie más representativa de este tipo de bosques es la encina o carrasca.

Sus hojas son duras, pinchudas y recubiertas de una cera protectora que evita que se sequen durante el verano.

De la encina se ha aprovechado casi todo a lo largo de la historia. Su madera se ha usado como combustible, para la o para fabricar carbón vegetal; sus frutos, las bellotas, como alimento para el ganado y los taninos de su madera (compuestos alcohólicos que posee para protegerse del ataque de insectos) para curtir las pieles.





## MAPA · SENDERO de SAN CLEMENTE · PRC - BU 216



## PERFIL · SENDERO de SAN CLEMENTE · PRC - BU 216

Desnivel acumulado, 50 metros







## SENDA DEL RISCO VERDE

Senda de corto recorrido, aproximadamente de 1,5 kilómetros.



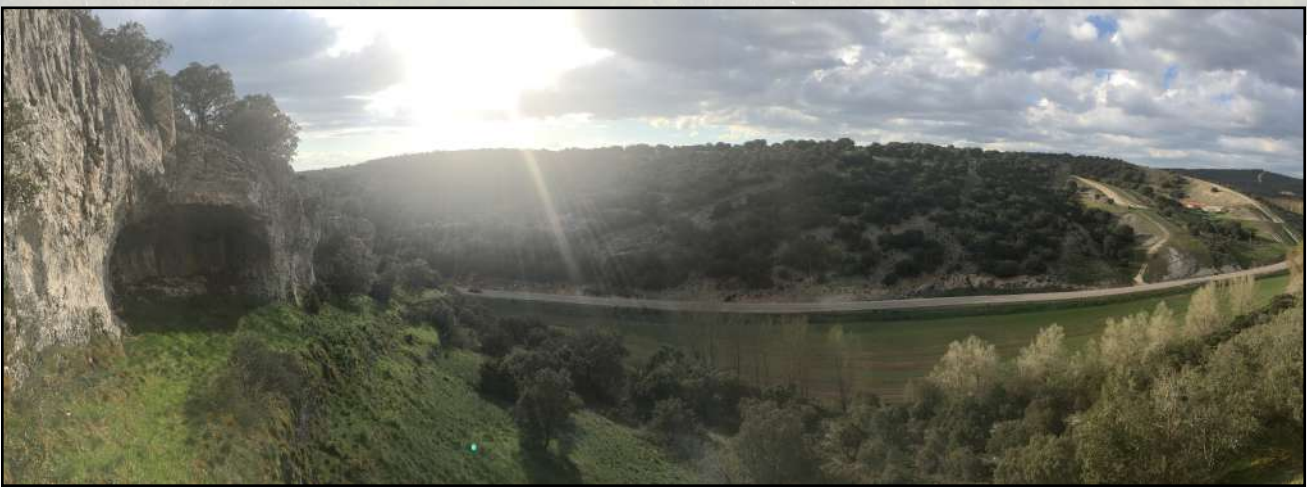
Empieza en la fuente vieja siguiendo el camino llegarás a una bifurcación, seguir por el camino que sube unos 150 metros.

Al salir del camino, es recomendable subir por la zona menos frondosa, teniendo como referencia el risco.

Continuar por el monte a través, el terreno tiene una inclinación moderada, unos 500 metros hasta ver la cueva del Risco Verde.

Desde arriba se puede disfrutar de una bonita panorámica con el pueblo al fondo.

Se puede recorrer a pie toda la base del risco, descubriendo perfiles mas protegidos y resguardados, que son usados por la fauna de esta zona para protegerse de las inclemencias meteorológicas.





# SENDA PUENTE DE SAN MARCOS

Circular sencilla 2,5Km

Por este puente pasa el río Laurel.

Hay un pequeño sendero , paralelo al río con una buena densidad de árboles donde podemos observar algunas especies de aves y la vegetación arbustiva de la zona.

A pocos metros está señalizada la ruta del Sendero de San Clemente PRC-BU 216, que continua cruzando la carretera y siguiendo el camino.



Un poco más arriba, como ya hemos hablado antes, se encuentra el Risco Verde, donde se puede disfrutar de unas preciosas vistas.





## SENDA DEL RISCO DE LOS LOBOS

Paseo de menos de 2km, circular o de ida y vuelta, esta en la parte norte del pueblo, cerca de las eras, cruzando la carretera que lleva a Cubillo del Cesar.

Risco de caliza en medio de una zona de arenisca, se le denomina con este nombre porque antiguamente era habitual ver a los lobos subidos observar el paso del ganado.

Ya con el tiempo se ha ido perdiendo la tradición de pasear por esta zona, actualmente esta zona cercana a la gravera se encuentra en una fase de recuperación ambiental.



## CAMINO SAN CLEMENTE

Empezando desde las eras, situadas en la parte norte del pueblo, bajamos por la senda de Valhondo, que llega hasta la carretera N-234, y continuamos por el camino paralelo a la carretera hasta el final, cruzamos la carretera con precaución y continuamos hasta la fuente de San Clemente.

Este recorrido es de aproximadamente 1,5Km.

Podemos volver por donde hemos venido, o seguir uno de los dos caminos de la Ruta PRC-BU 216.

Por el primero son unos 9Km, continuando hacia el risco del Boquerón, nos introducimos en el monte del Calero, hacia el monte de Valdeartesa y los Ruyales.

Y por el segundo 1,2Km nos lleva por la parte alta del Cerro de la montaña paralelos a la carretera N-234, con unas bonitas vistas llegaremos al pueblo descendiendo y cruzando la carretera BU-901, enlazando con la senda del puente de San Marcos, hasta terminar en la Fuente.



## CAMINO MAZARIEGOS

Desde la fuente, continuamos calle arriba, por la parte baja del pueblo y siguiendo el camino de las huertas, salimos a la carretera nacional dirección Soria, cruzamos con precaución y nos incorporamos al camino paralelo a la N-234.

Es una ruta sencilla rodeado de un paisaje natural, que recorre el lado norte de la Sierra de las Mamblas.



También se puede empezar desde las eras, siguiendo el camino que pasa por las graveras, llegaremos a una bifurcación donde continuaremos recto siguiendo el camino paralelo a la carretera N-234 y llegaremos directamente a Mazariegos, los últimos metros hay que cruzar la carretera de nuevo con precaución.

Se puede volver por la misma ruta o seguir el camino que sube la montaña,

por la parte alta de las Mamblas y disfrutar de una bonita panorámica.

Si vuelves por la parte alta, sigue el camino paralelo a la carretera N-234 y llegarás directamente a la fuente de Cuevas de San Clemente.

Mazariegos es un antiguo pueblo abandonado, donde parte de la iglesia medieval, fue trasladada a diferentes lugares.

Podemos encontrar su magnífica pila bautismal de estilo Románico del Siglo XII fechada a mediados del siglo XII y firmada por el maestro "Pedro", en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, y su hermosa portada románica que hoy adorna el atrio reconstruido recientemente, de la iglesia de Santa Cecilia en Salas de los Infantes.

Cada 10 de diciembre se celebra en Cuevas de San Clemente misa a Santa Eulalia, Patrona de Mazariegos.

Es una buena zona para la observación astrológica.

Vegetación predominante, Jaras, Robles y Encinas.



## CAMINO QUINTANILLA DE LAS VIÑAS



Empezando desde la fuente, continuamos por la parte baja del pueblo, calle Carretas, y seguimos por las huertas hasta salir del pueblo a la carretera N-234.

Tendremos que cruzar la carretera con precaución y seguir por el camino hasta llegar a la primera bifurcación, donde tomaremos el camino que sube de la izquierda.

Continuamos siguiendo el tendido eléctrico hasta llegar a un cruce, por el camino de la derecha a unos 650m podemos ver la ubicación de un monumento megalítico "**Dólmen**" de carácter funerario, o continuar recto, sin desviarnos por el camino principal llegaremos a la carretera.

A la derecha, a unos 800m se encuentra un lugar de interés, yacimiento arqueológico de icnitas, huellas de dinosaurios, denominada "**las Sereas 7**".

A la izquierda siguiendo la carretera llegaremos a Quintanilla de las Viñas.

Una vez dentro del pueblo, encontraremos las indicaciones para visitar la iglesia, ermita visigoda del Siglo VII de Santa Maria de las Viñas declarada monumento nacional en 1929, construida a base de grandes sillares de caliza gris, y que actualmente solo se conserva el ábside cuadrado y la nave transversal.

Podemos volver por el mismo camino.

## CAMINO DE LAS MAMBLAS

Saliendo de la fuente, junto a la "**Poza**", seguimos el camino que atraviesa el puente de piedra y la fuente vieja, antes de llegar al puente de San Marcos tomamos el camino a la izquierda que sube hacia la montaña (desnivel moderado), llegaremos al repetidor en la parte alta donde podemos contemplar una bonita postal del pueblo.



Continuamos 5Km aproximadamente, hasta llegar al cruce de caminos, a la izquierda esta el camino que baja a Mazariegos, si continuamos recto podremos subir directamente a lo alto del Castillejo, a 1344m de altura, con un ascenso final corto pero una alta inclinación.



También podemos seguir el camino de la derecha sin desviarnos, llegaremos a la ermita de Nuestra Señora de las Mambblas, donde podremos descansar en el merendero que hay junto a la ermita.

Cada 8 de Septiembre se celebra la romería de "**La Virgen de Mambblas**" a la que acuden los cofrades y vecinos de los pueblos cercanos.

Destaca la extensa población de encinas.

Podemos volver por el mismo camino inicial o enlazar con el camino de Mazariegos.

Provincia de Burgos

# ARLANZA

Es ésta una tierra de transición y matices, de alternancia entre vastas llanuras y suaves valles. Punto de defensa contra el invasor y foco de creación de la más primitiva Castilla.

Provincia de **Burgos**  
origen y destino



DestinoBurgos  
@BurgosTur

www.turismoburgos.org



## SIGNOS CONVENCIONALES

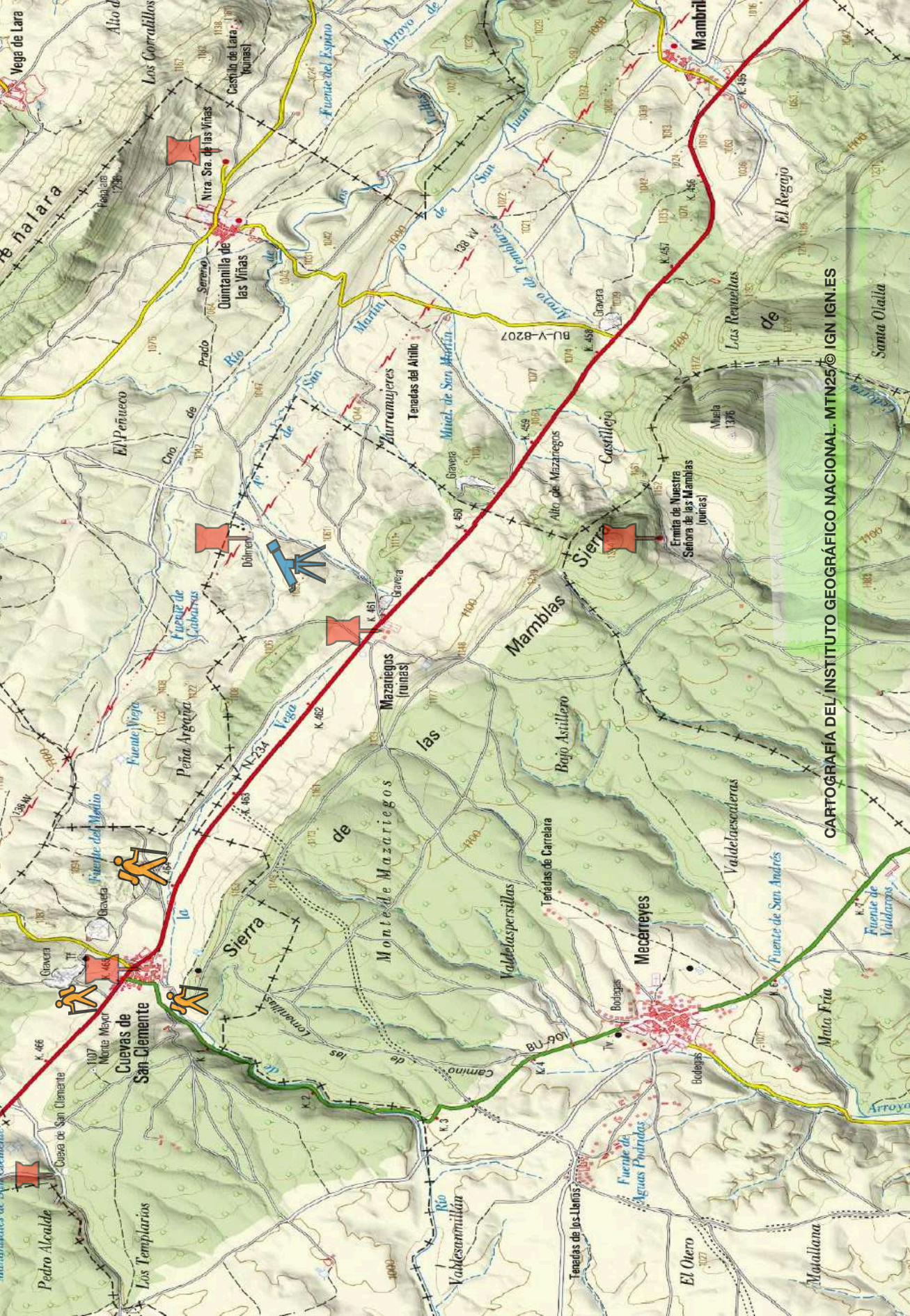
- |                            |                          |   |
|----------------------------|--------------------------|---|
| Oficina de Turismo         | Monumento                | Espacio Natural protegido               |
| Camino de Santiago         | Zona Arqueológica        | Capital de Municipio                    |
| Camino del Cid             | Dólmenes                 | Población                               |
| Entorno Natural            | Icnitas                  | Río                                     |
| Embalse                    | Necrópolis               | Autopista                               |
| Patrimonio de la Humanidad | Lagunas y saltos de agua | Autovía                                 |
| Museo                      | Estación de esquí        | Carretera Nacional                      |
| Conjunto Histórico         | Campo de golf            | Carretera Autonómica                    |
|                            |                          | Carretera Provincial y otras carreteras |



Provincia de **Burgos**  
origen y destino

Provincia de Burgos  
**ARLANZA**

Diputación de Burgos



CARTOGRAFÍA DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL. MTN25© IGN.ES

# FIESTAS Y CELEBRACIONES

**Las Marzas** - 28 Febrero

**San Isidro Labrador**

15 Mayo

Fiesta de los agricultores

**Fiestas de San Miguel**

28, 29, 30 Septiembre

Fiestas del pueblo

**Subida del Belén**

Primer fin de semana Diciembre

**Santa Eulalia**

Patrona de Mazariegos el 10 Diciembre



# CANTO DE LAS MARZAS

Recopilación del texto , Morfeo teatro

## CUEVAS DE SAN CLEMENTE MARZAS

\* versos subrayados marcan cambio de ritmo rápido o lento en cantos

1  
\*A cantar las marzas  
señores venimos (BIS)  
y para cantarlas  
licencia traemos (BIS)  
del señor alcalde  
y el cura primero (BIS)

2  
\* Buena sea tu venida  
y entradita en el corral  
perdonad la gente  
honrada  
que os viene a  
despertar

3  
Esta noche entra  
Marzo  
media noche para  
abajo  
esta noche también  
entra  
el San Angel de la  
Guarda  
4  
Que nos libre y nos  
defienda  
de las penas del  
infierno  
que nos libre y nos  
defienda  
y nos dé salud y gracia

5  
Desde Marzo entra  
Abril  
con las flores relucir  
desde Abril entra ya  
Mayo  
con las flores  
relumbrando

6  
Desde Mayo entra San  
Juan  
cuando grana bien el  
pan  
desde San Juan entra  
Junio  
con las hoces en un  
puño

7  
Desde Junio entra  
Julio  
segando muy a  
menudo  
desde Julio entra  
Agosto  
cuando se recoge todo

8  
Desde Agosto entra  
Septiembre  
¡oh, qué lindo mes es  
este!  
que se coge pan y vino  
si durara para siempre

9  
Si para siempre durara  
pan y vino no faltara  
costales en el molino  
y las rejas en la fragua

10  
Mes de mayo, mes de  
mayo  
mes de los grandes  
calores

en que las cebadas  
granran  
y los trigos dan en  
flores

11  
Cuan los bueyes  
están gordos  
los caballos  
corredores  
cuando los  
enamorado  
andan en busca de  
amores

12  
Unos se sirven de  
rosas  
otros de rosas y flores  
otros con palabras  
dulces

13  
que roban los  
corazones

14  
Unos con naranjas  
dulces  
otros con agrios  
limones  
otros con buenos  
dineros  
aquestos son los  
mejores

15  
¡Ay de mi, triste  
cuitado!  
metido en tantas  
prisiones  
sin saber cuando es  
de día  
y menos cuando es de  
noche

16  
Sino por tres pajarillos  
que me cantan sus  
amores  
uno es la tortolilla  
el otro es el ruiseñor

17  
el otro es un pajarillo  
de las aves la mejor  
la ha matado un  
caballero  
que no tiene corazón

18  
Si lo hacía por la  
pluma  
oro le daría yo  
si lo hacía por la carne  
no pesaba un  
cuarterón

19  
Si le encuentro al  
caballero  
no le diera yo perdón  
de tres aves que tenía  
me ha matado la mejor

20  
\* Levantaos damas  
de estas lindas camas  
abriréis los cofres  
nos daréis castañas

21  
Si serán con pelos  
o serán peladas  
si serán cocidas  
o serán asadas

22  
Levantaos damas  
de esos lindos lechos  
abriréis los cofres  
nos daréis dinero

23  
A medio doblón  
a doblón entero  
una perra chica  
o algún dinero

Si nos dais un huevo  
no nos lo deis huero  
si nos dais morcillas  
no las deis canidas

24  
Si nos dais dinero  
para echar un trago  
porque la garganta  
se nos va secando

25  
\* Y vosotras las  
mujeres  
que gastáis camisa  
blanca  
nos daréis un  
huevecillo  
de la gallinita blanca

26  
Y vosotras las mujeres  
que gastáis camisa  
negra  
nos daréis un  
huevecillo  
de la gallinita negra

27  
Y vosotras las mujeres  
que gastáis camisa  
limpia  
nos daréis un  
huevecillo  
de la gallinita pinta

28  
Los señores de esta  
casa  
tienen viñas y  
majuelos  
y también tienen  
gallinas  
nos darán un par de  
huevos

29  
Esta noche un par de  
huevos  
y a la mañanita cinco  
nueve más luego nos  
deis

30  
Los señores de esta  
casa  
las gaitas nos han de  
dar  
por ir a rondar las  
moras

31  
al Peñón de Gibraltar  
Si el Peñón de  
Gibraltar  
fuera de tocino blanco  
ya se lo hubieran  
comido

32  
los soldados de a  
caballo  
Si el Peñón de  
Gibraltar  
fuera de magra cecina  
ya se lo hubieran  
comido

33  
los soldados de la  
Linea

34  
Si el Peñón de  
Gibraltar  
se volviera una  
doncella  
mas de cuatro  
caballeros  
fueran a dormir con  
ella

35  
Aquí vive y aquí mora  
aquí vive una señora  
aquí vive un hombre  
honrado

que es el señor de este  
barrio

36  
Aquí vive y aquí mora  
aquí vive una pastora  
aquí vive un hombre  
bueno

37  
que es el dueño de  
este pueblo

38  
La casa del señor cura  
bien se puede llamar  
Gloria  
porque dentro de ella  
está  
quien gobierna la  
Custodia

39  
La casa del señor cura  
bien se puede llamar  
Cielo  
porque dentro de ella  
está  
quien gobierna el  
Sacramento

40  
\* Sal a la ventana  
tú linda doncella  
oye nuestro canto  
que a ti te hermosea

41  
Comienzo en el pelo  
que eso es lo primero  
tus rizos mi dama  
en ellos me enredo

42  
Tu frente preciosa  
es campo de guerra  
donde el rey guerrero  
formó su bandera

43  
Esas tus orejas  
dos conchas marinas  
que de ellas cuelgan  
dos perlas muy finas

44  
Esas tus mejillas  
son dos arcas llenas  
donde se me olvidan  
mil y una penas

45  
Esos tus dos ojos  
son claros luceros  
que de noche  
alumbran  
a los marineros

46  
Esos tus dos labios  
florecen en ramas  
son como las rosas  
blancas y encarnadas

47  
Esa tu nariz  
un filo de espada  
que bien me traspasa  
corazón y alma

48  
Esa tu garganta  
tan blanca y serena  
que el agua que bebes  
se clarea en ella

49  
Esos tus dos brazos  
son dos picaportes  
cuando tú los cierras  
siento yo los golpes

50  
Esos tus diez dedos  
con finos anillos  
que para mí son  
cadenas y grillos

51  
Esos tus dos pechos  
son dos fuentes claras  
donde yo bebiera

si tú me dejaras  
52  
Esa tu cintura  
tan acinturada  
es un minbre de oro  
cortado en la playa

53  
\* De cintura para abajo  
yo no puedo  
comprender  
¿cómo quieres que  
comprenda  
lo que mis ojos no  
ven?

54  
\* Esos tus dos muslos  
son de oro macizo  
donde se sostiene  
todo el artificio

55  
Esas tus rodillas  
dos bolas de plata  
donde se contiene  
toda mi esperanza

56  
Esas pantorrillas  
medio coloradas  
dos columnas firmes  
muy bien torneadas

57  
Esos pies pulidos  
no hay que despreciar  
en el baile dicen  
los pasos que dar

58  
Levantaos damas  
de esas lindas camas  
abriréis los cofres  
nos daréis castañas

59  
Levantaos damas  
de esos lindos lechos  
abriréis los cofres  
nos daréis dinero

60  
\* Y con esto  
despedimos  
y con esto adiós, adiós  
ya las marzas  
concluimos  
ya la marza se acabó.

61  
Y con esto concluimos  
y con esto adiós, adiós  
ya las marzas  
despedimos  
ya la marza se acabó.

62  
60 - TODOS  
Quédense con Dios,  
señores,  
hasta el año venidero:  
¡Así se acaban las  
marzas  
que cantamos con  
esmero!

TIPOS DE CANTOS DE  
MARZAS:

1 AL 2 CANTO DE  
PRESENTACIÓN

3 AL 13 CANTO DE LA  
PRIMAVERA

14 AL 18 ROMANCE  
PRISIONERO

19 AL 37 CANTO DE  
AGUINALDOS

38 AL 57 CANTO DE  
LAS DAMAS

58 AL 60 CANTO DE  
DESPEPIDA

# DEPORTE Y OCIO

## FRONTON - BOLERA

Está situado en la parte norte del pueblo , cruzando la carretera N-234 , enfrente de las eras y cerca de una tranquila zona para pasear por la Senda de Valhondo.

Justo detrás del frontón se encuentra la bolera tradicional donde se celebran torneos en las fiestas del pueblo.



## PARQUE DE JUEGOS INFANTIL

Parque Infantil con columpio, tobogán y caballitos para que los más peques pasen un rato de ocio después de dar una vuelta por el pueblo de Cuevas de San Clemente. Está situado donde antiguamente estaba la bolera tradicional, y justo enfrente se encuentra el Espacio Cultural de Modesto Ciruelos.

También se pueden ver cerca algunos de los carteles de la muestra artística al aire libre, Orígenes y Destinos de Modesto Ciruelos.









# SERVICIOS

## AUTOBÚS

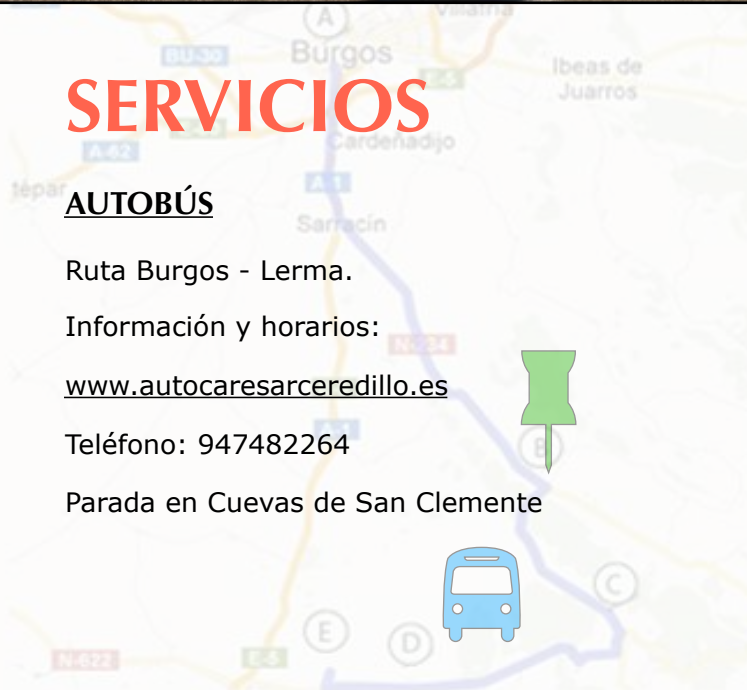
Ruta Burgos - Lerma.

Información y horarios:

[www.autocaresarceredillo.es](http://www.autocaresarceredillo.es)

Teléfono: 947482264

Parada en Cuevas de San Clemente



## RESTAURANTE:

MESÓN EL JAMÓN

Menu Diario L-V 11€  
Fines de Semana 16,5€

Desayunos y Almuerzos.  
Raciones Jamón  
Bocadillos fríos y calientes.

TELÉFONO: 947403072



# ALOJAMIENTOS

RESERVAS.TURISMORURALARLANZA.ES

## CASA RURAL LA HORNERA

Alojamiento Rural de alquiler por Habitaciones.

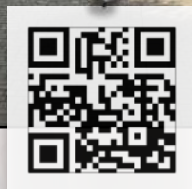
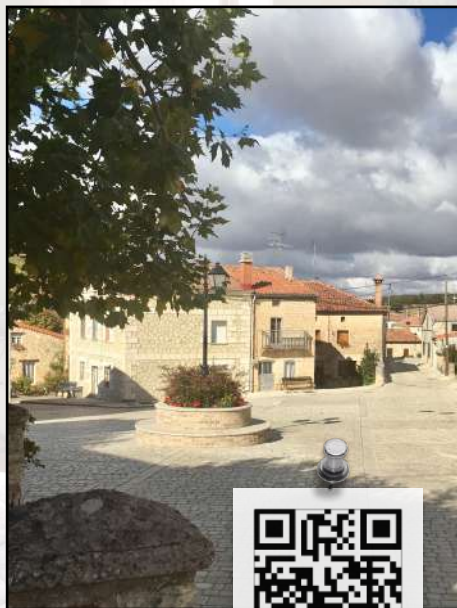
2 Habitaciones Dobles y 1 Habitación Individual.

Habitación Doble 45€ , Habitación Individual 25€  
Los precios pueden cambiar según temporada.

Teléfono: 625050905 y 687826562

CASARURAL@LAHORNERA.INFO

[WWW.LAHORNERA.INFO](http://WWW.LAHORNERA.INFO)



## CASA RURAL SIXTO

**Precio, 150€ Noche.**

Alojamiento Rural de Alquiler Completo.

Maximo hasta 6 personas.

Habitaciones con baño.

Salón Comedor y Cocina

Teléfono: 625050905

[CASA@SIXTORURAL.ES](mailto:CASA@SIXTORURAL.ES)

[WWW.SIXTORURAL.COM](http://WWW.SIXTORURAL.COM)



C  
A  
L  
E  
N  
D  
A  
R  
I  
O  
  
2  
0  
1  
9

ENERO						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO						
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
<sup>23</sup> <sub>30</sub>	24	25	26	27	28	29

OCTUBRE						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
2	3	4	5	6	7	8 <sup>1</sup>
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

C  
A  
L  
E  
N  
D  
A  
R  
I  
O  
  
2  
0  
1  
9

# AGENDA

DICEMBRE 2018

				1	2
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
31					

- 6 Nueva
- 14 Creciente
- 21 Superluna Llena  
Luna de sangre  
Eclipse lunar
- 27 Menguante

Capricornio 22 Dic. / 20 Ene. Acuario 21 Ene. / 18 Feb.

Transcurridos 0 - Faltan 365

2019  
ENERO



FEBRERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
31 Melania / S. Silvestre S.1 NOCHEVIEJA	1 8:36 17:59 Sta. María/Jesús/Manuel AÑO NUEVO	2 S. Basilio el Grande Sta. Emma	3 Sta. Genoveva S. Florencio	4 S. Rigoberto Sta. Isabel Ana	5 S. Simón Sta. Emiliana	6 Epifanía del Señor Día de Reyes Maños
7 S. Raimundo Peñafort S.2	8 S. Luciano	9 S. Eulogio S. Adrián / S. Julián...	10 S. Nicanor S. Alfo / S. Guillermo...	11 S. Salvio Sta. Hortensia	12 Sta. Tatiana S. Modesto	13 S. Hilario
14 <sup>●</sup> S. Fulgencio / Milagros S.3	15 Stos. Pablo y Mauro	16 Estefanía / S. Marcelo	17 Antonio Abad / Alfredo	18 Sta. Prisca / Beatriz	19 S. Mario / Pia	20 S. Fabián / S. Sebastián
21 <sup>●</sup> Sta. Inés S.4	22 S. Vicente / S. Víctor	23 S. Ildefonso S. Armando	24 S. Francisco de Sales	25 Conversión de S. Pablo Sta. Elvira	26 S. Tirso / S. Tito S. Gonzalo / Sta. Paula	27 <sup>●</sup> Sta. Ángela Mérci Se celebra S. Lesmes
28 S. Tomás de Aquino S.5	29 S. Pedro Nolasco	30 S. Lesmes Sta. Martina	31 8:25 18:31 S. Juan Bosco	1 8:24 18:33 Sta. Brígida Sta. Gabriela	2 N. Sra de la Candelaria Sta. Purificación	3 S. Blas / S. Oscar

ENERO

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		

- 4 Nueva
- 12 Creciente
- 19 Llena
- 26 Menguante

Acuario 21 Ene. / 18 Feb. Piscis 19 Feb. / 20 Mar.

Transcurridos 31 - Faltan 334

2019  
FEBRERO



MARZO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
28 S. Tomás de Aquino S.7	29 S. Pedro Nolasco	30 S. Lesmes Sta. Martina	31 S. Juan Bosco	1 8:24 18:33 Sta. Brígida Sta. Gabriela	2 N. Sra de la Candelaria Sta. Purificación	3 S. Blas / S. Oscar
4 <sup>●</sup> Sta. Juana de Valois S.8	5 Águeda = Ágata / Alicia	6 Sta. Dorotea / S. Silvano	7 S. Ricardo	8 Sta. Elisenda	9 S. Alejandro	10 S. Silvano
11 S. Adolfo / Sta. Lourdes S.7	12 <sup>●</sup> Sta. Eulalia de Barcelona	13 S. Benigno	14 S. Valentin	15 S. Faustino / Sta. Georgina	16 S. Blas / S. Jeremías	17 S. Rómulo
18 S. Simón	19 <sup>●</sup> S. Marcelo	20 S. Eleuterio	21 S. Pedro Damían	22 Sta. Leonor	23 Sta. Romina	24 S. Sergio
25 S. Valerio S.9	26 <sup>●</sup> Sta. Matilde / S. Néstor	27 S. Leandro	28 7:51 19:05 S. Román / S. Rufino Marzo	1 7:49 19:06 S. Rosendo Festivo en Baleares	2 Sta. Inés de Bohemia Canto de las Marzas	3 S. Medín

FEBRERO						
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Pisicis 19 Feb. / 20 Mar. Aries 21 Mar. / 20 Abr.  
**Transcurridos 59 - Faltan 306**

# 2019 MARZO



ABRIL						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
25 S. Valerio S. 9	26 <sup>☾</sup> Sta. Matilde / S. Néstor	27 S. Leandro	28 S. Román / S. Rufino Marzas	1 <sup>7:49 19:06</sup> S. Rosendo Festivo en Balcares	2 Sta. Inés de Bohemia Canto de las Marzas	3 S. Medin
4 S. Eugenio S. 10 Festivo en Andorra	5 Juan José de la Cruz	6 <sup>●</sup> S. Olegario	7 Sta. Felicidad	8 S. Juan de Dios	9 Sta. Francisca	10 S. Cándido
11 S. Constantino S. 11	12 Sta. Fina	13 S. Ramiro / Rodrigo	14 <sup>☾</sup> Sta. Mójide Festivo en Andorra	15 Sta. Luisa de Marillac	16 Sta. Esmeralda / Eusebia	17 S. Patricio
18 S. Salvador S. 12	19 S. José F. Cv. M. P.V. y Murcia	20 <sup>☽</sup> Sta. Alejandra / Claudia	21 <sup>●</sup> Sta. Fabiola	22 Sta. Lea	23 S. José Oriol / Sta. Rebeca	24 Sta. Berta
25 Encarnación / Gloria S. 13	26 S. Braulio / Sta. Lara	27 S. Alejandro	28 <sup>☾</sup> S. Sixto	29 Sta. Beatriz de Silva	30 S. Julio	31 <sup>8:01 20:38</sup> S. Benjamín Cambio hora a las 2 son las 3

MARZO						
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Aries 21 Mar. / 20 Abr. Tauro 21 Abr. / 21 May.  
**Transcurridos 90 - Faltan 275**

# 2019 ABRIL



MAYO						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1 <sup>7:59 20:39</sup> S. Hugo / Sta. Teodora S. 14	2 S. Fco. de Paula	3 S. Ricardo / S. Sixto	4 S. Platón	5 <sup>●</sup> S. Vicente Ferrer	6 S. Marcelino	7 Juan Ba. de la Salle
8 S. Amancio S. 15	9 Sta. Casilda	10 S. Dimas / S. Ezequiel	11 S. Estanislao	12 <sup>☾</sup> Sta. Dolores / S. Florentino	13 S. Martín	14 S. Lamberto Domingo de Ramos
15 Sta. Anastasia S. 16	16 Sta. Engracia	17 Sta. Mariana / S. Roberto	18 S. Perfecto Jueves Santo	19 <sup>●</sup> S. León Viernes Santo	20 S. Víctor	21 Anselmo / Gloria / Rocio Pasqua de Resurrección
22 Aitana / Alegria / Anelis S. 17 Festivo CC-AA	23 <sup>☽</sup> S. Jorge Día de Castilla y León	24 S. Fidel	25 S. Hermirino / S. Marcos	26 S. Isidoro	27 <sup>☾</sup> Sta. Montserrat	28 S. Pedro Chanel
29 Sta. Catalina S. 18 F. Maq Agr Lerma	30 <sup>7:16 21:09</sup> S. Pio / Hácido / Sofia F. Maq Agr Lerma	1 <sup>7:15 21:10</sup> S. José Labrador Día del Trabajador	2 Sta. Araceli / Raquel Festivo en Madrid	3 Estela / Violeta / Felipe	4 S. Cirnaco	5 <sup>●</sup> Sta. África / Irene

ABRIL						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Tauro 21 Abr. / 21 May. Géminis 22 May. / 21 Jun.

Transcurridos 120 - Faltan 245

# 2019 MAYO



JUNIO						

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
29 Sta. Catalina S. 18 F. Maq Agr Lerma	30 S. Pío / Máximo / Sofía F. Maq Agr Lerma	1 <sup>7:15</sup> S. José Labrador <b>Día del Trabajador</b>	2 Sta. Araceli / Raquel Festivo en Madrid	3 Estela / Violeta / Felipe	4 S. Criaco	5 Sta. África / Irene
6 Sta. Judit S. 19	7 S. Augusto / Sta. Gisela	8 Sta. María Mediana	9 S. Nicolás <b>Día de Europa</b>	10 S. Juan de Ávila	11 S. Anastasio / Sta. Estrella	12 Sta. Amparo / Nerea
13 Sta. Fátima / Ina S. 20	14 Sta. Alba / Gema	15 <b>S. Isidro Labrador</b>	16 Sta. Margarita	17 S. Pascual Festivo en Galicia	18 S. Erico / Félix	19 S. Ivón
20 S. Baudilio S. 21	21 S. Virginia	22 S. Rita	23 S. Desiderio	24 Sta. Ester / S. Vicente	25 S. Cristóbal / S. Gregorio	26 S. Felipe Nori
27 S. Agustín de Canterbury S. 22	28 S. Emilio / Germán	29 S. Justo	30 S. Fernando Festivo en Canarias	31 <sup>6:47</sup> Sta. Amelia / S. Iker Festivo en Cast. Mancha	1 <sup>6:47</sup> Sta. Laura	2 Sta. Amalia / S. Marcelino

MAYO						



Géminis 22 May. / 21 Jun. Cáncer 22 Jun. / 22 Jul.

Transcurridos 151 - Faltan 214

# 2019 JUNIO



JULIO						

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
27 S. Agustín de Canterbury S. 22	28 S. Emilio / Germán	29 S. Justo	30 S. Fernando Festivo en Canarias	31 Sta. Amelia / S. Iker Festivo en Cast. Mancha	1 <sup>6:47</sup> Sta. Laura	2 Sta. Amalia / S. Marcelino
3 Sta. Clotilde / Paula S. 23	4 Sta. Noemí / Rut	5 S. Bonifacio / Zenaida	6 S. Norberto / Sta. Paulina	7 S. Roberto	8 S. Kilian	9 Amaya-Amaya / Diana <b>Ascensión</b>
10 S. Máximo S. 24	11 Sta. Adelaida	12 S. Onofre Festivo en Ceuta	13 S. Antonio de Padua	14 S. Eliseo	15 S. Bernardo	16 S. Aureliano / Trinidad
17 S. Ismael S. 25	18 Sta. Marina	19 Sta. Aurora	20 Sta. Elia <b>Corpus Christi</b>	21 <sup>14</sup> S. Luis / Rodolfo <b>Fiestas del Corpus</b>	22 S. Paulino	23 Sta. Alicia / Lidya
24 S. Iván / Juan Bautista S. 26	25 S. Guillermo	26 S. Josemaría Escrivá	27 S. Ladislao / Sta. Socorro	28 Sta. Marcela / Vicenta	29 Sta. Petra <b>Fiestas S. Pedro y S. Pablo</b>	30 <sup>6:48</sup> S. Marcial

JUNIO

1 2  
3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30



Cáncer 22 Jun. / 22 Jul. Leo 23 Jul. / 23 Ago.

Transcurridos 181 - Faltan 184

2019 JULIO



AGOSTO

1 2 3 4  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1 6:48 21:49 S. Aarón / María de la Luz 5:27	2 Sta. Visitación	3 S. Tomás	4 S. Berta	5 S. Miguel de los Santos	6 Sta. Camila	7 S. Fermín
8 S. Adrián / Edgar 5:28	9 Sta. Verónica	10 S. Cristóbal	11 S. Benito / Sta. Olga	12 S. Vivencio	13 S. Enrique / Joel / Sta. Sara	14 S. Camilo / Sta. Adela
15 S. Buenaventura 5:30	16 Sta. Carmen	17 S. Alejo	18 S. Emiliano / Federico	19 Sta. Ánna	20 S. Elías / Sta. Elisa	21 S. Daniel / Sta. Julia
22 Sta. Magdalena 5:31	23 Sta. Brígida / Zaida	24 Sta. Cristina	25 Santiago Apóstol. Jaime Festivo en Ceuta y Melilla	26 Sta. Ana / Ana Inés / Joaquín	27 Sta. Natalia	28 S. Celso / Víctor
29 Sta. Marta 5:31	30 S. Abdón	31 7:11 21:31 S. Ignacio de Loyola	1 7:12 21:30 S. Alfonso	2 Sta. Ángeles / S. Eusebio	3 Sta. Lidia	4 S. Juan M <sup>o</sup> Vianney / Rubén

JULIO

1 2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30 31



Leo 23 Jul. / 23 Ago. Virgo 24 Ago. / 23 Sep.

Transcurridos 212 - Faltan 153

2019 AGOSTO



SEPTIEMBRE

1  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
29 Sta. Marta 5:31	30 S. Abdón	31 S. Ignacio de Loyola	1 7:12 21:30 S. Alfonso	2 Sta. Ángeles / S. Eusebio	3 Sta. Lidia	4 S. Juan M <sup>o</sup> Vianney / Rubén
5 Sta. Blanca / Nieves 5:32 Festivo en Ceuta	6 S. Salvador	7 S. Cayetano	8 S. Domingo	9 S. Julián	10 S. Lorenzo	11 Sta. Clara / Susana
12 S. Gerardo 5:33 Festivo en Ceuta y Melilla	13 Sta. Aurora / S. Hipólito	14 Sta. Anastasia	15 Asunción de Ntra Señora María	16 Sta. Serena	17 S. Isac / Jacinto	18 Sta. Elena
19 S. Ezequiel / Mariano 5:34	20 S. Samuel	21 S. Pío	22 Sta. María Reina	23 Sta. Rosa / Yaltesa	24 S. Bartolomé / Sta. Emilia	25 S. Ginés / Sta. Patricia
26 S. Ceferino 5:35	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 Sta. Sabina	30 Sta. Ingrid	31 7:41 20:49 Sta. Cinta / Consolación	1 7:42 20:47 S. Arturo



AGOSTO

1 2 3 4  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31



Virgo 24 Ago. / 23 Sep. Libra 24 Sep. / 23 Oct.  
Transcurridos 243 - Faltan 122

# 2019 SEPTIEMBRE



OCTUBRE

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27  
28 29 30 31

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
26 S. Celerino \$ 35	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 Sta. Sabina	30 <sup>●</sup> Sta. Ingrid	31 Sta. Cinta / Consolación	1 <sup>7:42 20:47</sup> S. Arturo
2 Sta. Raquel \$ 36	3 Sta. Dorotea / Gregorio	4 S. Moisés / Rosalía	5 Sta. Teresa de Calcuta	6 <sup>●</sup> Sta. Eva / S. Humberto	7 Sta. Rejina	8 Meribael/Nuria/Yaiza Romería Virgen Mambias
9 S. Homero / Serafina \$ 37	10 S. Nicolás de Tolentino	11 S. Jacinto Festivo en Cantabria	12 Sta. María / Sara	13 S. Felipe	14 <sup>●</sup> Sta. Exaltación	15 Sta. Aurora / Dolores Festivo en Cantabria
16 S. Rogelio \$ 38	17 Sta. Ariadna / Paloma Festivo en Melilla	18 Sta. Sofía - Sonia	19 S. Nilo	20 Sta. Cándida	21 S. Mateo	22 <sup>●</sup> S. Mauricio
23 <sup>8:10 19:59</sup> Sta. Tecla \$ 39	24 S. Gerardo / Mercedes	25 S. Aurelia	26 S. Cosme / S. Damián	27 S. Florentino Fiestas	28 <sup>●</sup> S. Simón Fiestas	29 S. Gabriel / S. Rafael Fiestas San Miguel
30 S. Jerónimo \$ 40						

SEPTIEMBRE

1 2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 30 24 25 26 27 28 29



Libra 24 Sep. / 23 Oct. Escorpio 24 Oct. / 22 Nov.  
Transcurridos 273 - Faltan 92

# 2019 OCTUBRE



NOVIEMBRE

1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
30 S. Jerónimo \$ 40	1 <sup>8:11 19:58</sup> Sta. Teresa Niño Jesús	2 Ángeles Custodios	3 S. Francisco de Borja	4 S. Francisco de Asís	5 <sup>●</sup> Sta. Cloe / Gala	6 S. Bruno
7 Sta. Rosario \$ 41	8 Sta. Thais	9 S. Abraham / Dionisio Festivo C. Valenciana	10 S. Ángel	11 Sta. Begoña / Soledad	12 Sta. Pilar / Remedios Día de la Hispanidad	13 <sup>●</sup> S. Eduardo / Serafín
14 S. Calixto \$ 42	15 Sta. Teresa de Jesús	16 Sta. Margarita	17 Ignacio de Antioquía	18 S. Lucas	19 Sta. Laura	20 Sta. Irene
21 <sup>●</sup> Sta. Celia / Úrsula \$ 43	22 S. Salomé	23 S. Juan de Capistrano	24 Antonio María Claret	25 S. Bernardo Calvo	26 S. Evaristo	27 <sup>●</sup> S. Florencio Cambio hora a las 3 son las 2
28 <sup>●</sup> S. Judas / Simón \$ 44	29 S. Narciso	30 S. Claudio	31 <sup>7:43 18:13</sup> S. Lucía HALLOWEEN	1 <sup>7:44 18:12</sup> Todos los Santos	2 S. Tobías	3 Sta. Silvia

OCTUBRE						
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Escorpio 24 Oct. / 22 Nov. Sagitario 23 Nov. / 21 Dic.

Transcurridos 304 - Faltan 61

DICIEMBRE							
2	3	4	5	6	7	8	1
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						



# 2019 NOVIEMBRE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
28 <sup>●</sup> S. Judas / Simón 5:41	29 S. Narciso	30 S. Claudio	31 S. Lucía	1 <sup>7:44 18:12</sup> Todos los Santos	2 S. Tobías	3 Sta. Silvia
4 <sup>●</sup> Catal/Carlos/Carolina 5:45	5 Sta. Isabel / Zacarías	6 S. Leonardo	7 Sta. Carina / S. Ernesto	8 S. Severiano	9 Sta. Almudena / S. Teodoro	10 S. León / Sta. Noa
11 S. Cristián / Martín 5:46	12 <sup>●</sup> S. Aurelio / Emiliano	13 S. Diego	14 S. José de Pignatelli	15 Sta. Aina / S. Alberto	16 Sta. Margarita	17 S. Gregorio
18 S. Aurelio 5:47	19 <sup>●</sup> S. Fausto	20 S. Félix / Octavio	21 S. Demetrio / Sta. Piedad	22 Sta. Cecilia	23 S. Clemente / Sta.	24 Sta. Flora
25 S. Dionisio / Gonzalo 5:48	26 <sup>●</sup> S. Juan de Berchmans	27 S. Auxilio / Jacobo	28 Sta. Nerea Día Acción Gracias EEUU	29 S. Álvaro / Saturnino	30 <sup>8:17 17:49</sup> S. Andrés	1 <sup>8:18 17:49</sup> S. Eloy

NOVIEMBRE						
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Sagitario 23 Nov. / 21 Dic. Capricornio 22 Dic. / 21 Ene.

Transcurridos 334 - Faltan 31

ENERO 2020						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



# 2019 DICIEMBRE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
2 Sta. Bibiana 5:49	3 S. Francisco Javier	4 <sup>●</sup> Sta. Ada / Bárbara	5 Sta. Elisa	6 S. Nicolás Día de la Constitución Esp	7 S. Ambrosio	8 1 <sup>8:18 17:49</sup> S. Eloy Inmaculada Concepción Subida del Betén
9 Sta. Valeria 5:50	10 Sta. Eulalia de Mérida Paloma de Mazariegos	11 S. Dámaso	12 <sup>●</sup> Sta. Juana / Guadalupe	13 Sta. Lucía	14 S. Juan de la Cruz	15 S. Valeriano
16 Sta. Adelaida 5:51	17 S. Lázaro / Yolanda	18 Esperanza / Macarena	19 <sup>●</sup> S. Timoteo / Darío/ Eva	20 Sta. Domingo de Silos	21 S. Pedro Canisio	22 <sup>☒</sup> S. Demetrio
23 Sta. Victoria 5:52	24 S. Gregorio/Delfín/rmina NOCHE BUENA	25 S. Belén / Eugenia NAVIDAD	26 <sup>●</sup> S. Esteban	27 Sta. Fabiola / Lorena	28 Santos Inocentes S. Abel	29 S. David
30 Trael. Santiago / Raúl 5:1	31 <sup>8:44 17:52</sup> S. Silvestre / Melania NOCHE VIEJA	1 <sup>8:45 17:53</sup> S. Jesús / S. Manuel AÑO NUEVO	2 Sta. Emma	3 S. Florencio / Genoveva	4 Sta. Isabel Ana	5 Sta. Emiliana

# PROXIMAMENTE

CONTINUA CON LIBRO FOTO GUÍAS:  
TURISMO RURAL ARLANZA N-234  
TURISMO RURAL ARLANZA BU-901





### NORMATIVA DE USO PÚBLICO

- No pisar el yacimiento.
- No saltar las vallas.
- Prohibido arrojar basura.
- Conservar las infraestructuras.

## YACIMIENTO DE LA PEDRAJA ICNITAS DE DINOSAURIOS

**Mambrillas de Lara**  
Edad: Jurásico superior-Cretácico Inferior  
(144 millones de años)

Descubierto en 1982, ha sido objeto de varias intervenciones de excavación y limpieza. En 2012 se realizó una actuación de consolidación, protección y puesta en valor. Las icnitas conservadas se atribuyen a dinosaurios saurópodos, terópodos y ornitópodos.

### ELEMENTOS DE INTERÉS PALEONTOLÓGICO



# TIERRA DE DINOSAURIOS



Yacimiento declarado B.I.C. (Bien de Interés Cultural) por su interés paleontológico. Es un tipo de bien patrimonial que se protege para garantizar su conservación, y su uso y disfrute por la sociedad.





Fotos, Gonzalo Alonso García

Edita: Turismo Rural Arlanza

DEDICADO A LOS QUE VIVEN EN LOS PUEBLOS

En este libro encontrarás breves descripciones de lugares de interés de Cuevas de San Clemente, fotos, y enlaces con códigos QR a más información actualizada.

Incluye también catálogos y trípticos, de rutas de senderismo, mapas de la zona e información de Modesto Ciruelos, destacado pintor, pionero del arte abstracto en España y que nació en Cuevas de San Clemente.

Guía, Álbum con más de 100 fotos del pueblo en diferentes épocas del año 2018.

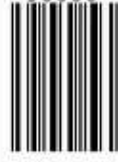
Espero que disfrutéis de esta primera edición.

ISBN: 9781794506152

ISBN 9781794506152



90000



9 781794 506152